

EL BEATO DE LIEBANA EN MADRID

CASA DE CANTABRIA

Pío Baroja, 10 / Tf. 915 044 363
(esquina Menéndez Pelayo-Hospital Niño Jesús)



EXPOSICIÓN

del **2 al 15 de Diciembre**

Inauguración el 2 a las 19 hs.

HORARIO

Lunes-Viernes: de 10-14 y 17-21 hs.

Sáb-Dom-Fest: 12-15 y 16-20 hs.

HAY UN CATALOGO
CON TODAS LAS TABLAS

Contacto:

Tf. 605 590 701

elenajulian@adslmail.es

"YO SOY EL ALFA Y LA OMEGA,
DICE EL SEÑOR DIOS,
EL QUE ES Y ERA Y HA DE VENIR,
EL SOBERANO DE TODO" Ap. 1,8.

55 ACRILICOS SOBRE TABLA

POR **ELENA MARTINEZ DE PINILLOS PALACIOS**

TEMA **MINIATURAS QUE ACOMPAÑAN AL MANUSCRITO
DEL BEATO DE LIEBANA
EN SU "COMENTARIO DEL APOCALIPSIS" DE SAN JUAN**



ELENA MARTINEZ DE PINILLOS PALACIOS
(Madrid 1935)

- * Esta exposición quiere ser una participación sentida en el AÑO SANTO JUBILAR LEBANIEGO que se acaba de celebrar.
- * El compromiso nace en uno de los viajes al Monasterio de Santo Toribio de Liébana (Cantabria).
- * Al ver algunas reproducciones del “Comentario del Apocalipsis” del Beato, se siente capacitada y animada, por sus estudios de cerámica y pintura, a ofrecerlas en tablas.
- * Su catálogo de obras es amplio, y son sus familiares y amigos, y su hogar, los que gozan de su arte.
- * Ha colaborado con varias tablas en las exposiciones “PINTORES PARA LA VISTA”, en Madrid (2004) y Albacete (2005), apoyando a Rotary Internacional en su proyecto para luchar contra la ceguera evitable en Africa.

El BEATO DE LIEBANA (muerto en el 798) fue un célebre monje del Monasterio de San Martín de Turieno (hoy de Santo Toribio), en el valle de Liébana (Cantabria).
Escribió el manuscrito titulado “COMENTARIO DEL APOCALIPSIS”. Y ha pasado a la Historia del Arte porque, junto a su comentario, comenzó a incluir ilustraciones o miniaturas explicativas. Durante los siglos posteriores (IX, X y XI) su obra fue copiada e ilustrada en estilo mozárabe. Son las copias conocidas con el nombre de “BEATOS”.