

JUEVES 7 DE MARZO

21H.- *El mayor influencer de la historia* con Toño Casado + Preestreno *Onyx, los reyes del grial*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.es/e/entradas-el-mayor-influencer-de-la-historia-con-tono-casado-preestreno-onyx-los-reyes-del-grial-57092192284>

La VIII edición de Madrimaná arranca con un encuentro con Toño Casado, autor, director y compositor de *33 El Musical*, el espectáculo sobre Jesús de Nazaret, la historia del mayor influencer del mundo. Una oportunidad para conocer más la obra y también a su autor.

Después tendrá lugar el estreno del documental *Onyx, los reyes del grial* del director Roberto Girault, cinta que se estrenará en cines el 22 de marzo.

En *Onyx*, el hallazgo fortuito de un documento fatimí del siglo XI aporta la clave definitiva para localizar el cáliz de la última cena de Cristo. Una investigación trepidante nos conduce a través de las edades del hombre, en un viaje de descubrimiento de los acontecimientos que dieron forma a la civilización universal y dimensión al ser humano.

Trailer 33 El Musical <https://www.youtube.com/watch?v=jc6ruR2RocE>

Trailer *Onyx, los reyes del grial* https://www.youtube.com/watch?v=i9XAH8_FToU

VIERNES 8 DE MARZO

21H.- *María, el gran referente femenino* por A. Awi Mello + Concierto de Antonio Mata

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/maria-el-gran-referente-femenino-por-awi-mello-concierto-de-antonio-mata-tickets-57099693721>

En el día de la Mujer, Madrimaná presenta un encuentro para entender la relevancia de la Virgen María como el gran referente femenino de la historia, una perspectiva que nos presentará el Padre Alexandre Awi Mello secretario del Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, Director Nacional del Movimiento de Schönstatt en Brasil.

Awi Mello es el autor de *Ella es mi mamá*, libro que relata los diferentes encuentros marianos del Papa Francisco por diferentes lugares del mundo así como oraciones del Sumo pontífice a nuestra madre María.

El cantautor católico Antonio Mata ofrecerá posteriormente un concierto testimonio en el que compartirá sus temas así como su experiencia de fe. El concierto terminará con un homenaje a la Virgen en el que se impondrá el escapulario de la Virgen del Carmen a todo el que lo desee.

SÁBADO 9 DE MARZO

11H.- Preestreno familiar y fórum *El niño que pudo ser Rey*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/preestreno-familiar-y-forum-el-nino-que-pudo-ser-rey-tickets-57102475040>

El sábado 9 por la mañana no te pierdas el preestreno familiar y posterior cineforum de **EL NIÑO QUE PUDO SER REY**, película que se estrena en cines el próximo 15 de marzo.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=O4OzeEZjPtk&feature=youtu.be>

Alex (Ashbourne Serkis) piensa que es un don nadie más hasta que se tropieza con la mítica Espada de la Piedra, Excalibur. Ahora debe unirse a sus amigos y enemigos para formar un equipo de caballeros y, junto al legendario mago Merlin (Patrick Stewart), enfrentarse a la malvada hechicera Morgana (Rebecca Ferguson). Con el futuro en juego, Alex deberá convertirse en el gran líder que nunca soñó ser.

SÁBADO 9 DE MARZO

21.30H.- *Correspondiendo al Corazón de Jesús* por María Revilla + Preestreno *Beautiful Boy. Siempre serás mi hijo*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/correspondiendo-al-corazon-de-jesus-por-maria-revilla-preestreno-beautiful-boy-siempre-seras-mi-hijo-tickets-57104843123>

En plena celebración del Año Jubilar por el Centenario de la Consagración de España al Sagrado Corazón de Jesús, tendremos un encuentro con María Revilla para profundizar en el pasado y presente de esta devoción así como la civilización del amor que está llamada a generar.

El próximo 15 de marzo se estrena en cines ‘BEAUTIFUL BOY. SIEMPRE SERÁS MI HIJO’ sexto largometraje de Felix Van Groeningen que se preestrenará en Madrimaná.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=wJknphZJ9XQ>

Protagonizada por los nominados al Oscar, Steve Carell y Timothée Chalamet contando también con las interpretaciones de Maura Tierney y Amy Ryan, la cinta está basada en los BestSellers de las memorias de David y Nick Sheff, padre e hijo, que narraban la conmovedora e inspiradora historia de supervivencia, recaída y recuperación de una familia que lidió con la adicción durante muchos años, poniendo a prueba su amor y compromiso. A medida que Nic recae repetidamente, los Sheff se enfrentan a una enfermedad que no discrimina y que puede afectar a cualquier familia en cualquier momento.

DOMINGO 10 DE MARZO

12.30H.- Teatro: La Pasión de Kierkegaard y fórum con Rafael Gordon

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/teatro-la-pasion-de-kierkegaard-y-forum-con-rafael-gordon-texto-y-direccion-rafael-gordon-actor-tickets-57117135891>

Texto y dirección: Rafael Gordon / Actor: Víctor Rivas

He sido feliz al apreciar como Alfredo, debate su ansia de vida, con Kierkegaard, el filósofo de la realidad humana. Escucharlos debatir, es una necesidad tan útil, como pensar. Ver a Kierkegaard llorar, me hace lamentar, la razón, de que urbanitas como nosotros, no aprendiéramos a llorar. 90 minutos de incendio que no olvidarán.

DOMINGO 10 DE MARZO

18H.- Preestreno + fórum *Contemplación*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/preestreno-forum-contemplacion-tickets-57119336473>

Nominada a varios BAFTA, ganador del premio al mejor Documental en los British Independent Awards, *Contemplación* es una película que llegará los cines el 15 de marzo.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=O4e7O6h4V1k&feature=youtu.be>

Tras perder la vista, John Hull supo que, si no intentaba entender su ceguera, ésta le destrozaría. En 1983 empezó a llevar un audiodiario en AUDIO. Las grabaciones de John conforman un testimonio único de pérdida, renacimiento y renovación, documentando su extraordinario viaje a un “mundo más allá de la vista”.

La historia de CONTEMPLACIÓN se construye sobre estas voces originales en las que Hull, se pregunta por el sentido de la ceguera y su propia percepción al perder la capacidad de ver, pero no de mirar...

LUNES 11 DE MARZO

19.30H.- *¿Se puede amar así? Radicalidad evangélica, los Padres del Desierto y los cristianos hoy* por Gabriel Alonso

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/se-puede-amar-asi-radicalidad-evangelica-los-padres-del-desierto-y-los-cristianos-hoy-por-gabriel-tickets-57121872057>

Los Padres y Madres del Desierto fueron laicos que se retiraron a lugares solitarios (en Palestina, Egipto, Mesopotamia, etc) para, tras la era de los mártires y las persecuciones contra los cristianos, vivir el amor hasta el extremo: a imagen de cómo Cristo nos amó y se entregó por nosotros. Elementos atractivos para la espiritualidad de hoy ya fueron vividos y experimentados por estos pioneros de la compasión, la contemplación, el silencio y la caridad hacia los más necesitados. Su manera de vivir la fe cristiana es una provocación, un reto y un modelo para el s. XXI.

Gabriel Alonso ha sido profesor en distintos centros académicos en el área de los estudios filosófico-teológicos y anima la divulgación, profundización y conocimiento de la vida cristiana de los primeros contemplativos entregados a la vida de más pura radicalidad evangélica.

MARTES 12 DE MARZO

19.30H.- Redescubriendo *La Pasión de Cristo* por José Miguel García

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/redescubriendo-la-pasion-de-cristo-por-jose-miguel-garcia-tickets-57122577166>

Redescubre los textos bíblicos de *La Pasión de Cristo* de la mano de José Miguel García Pérez (Madrid, 1951), sacerdote de Madrid. Realizó sus estudios eclesiásticos en el Seminario Mayor de Madrid. Estudió en la Universidad de Comillas (sede de Cantoblanco) y en *École Biblique* de Jerusalén bajo la dirección del P. Pierre Benoit y, tras un año de permanencia en la Universidad Católica de Washington, obtuvo en 1984 el doctorado en Teología por la Facultad de Teología del Norte de España. En la actualidad es profesor de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología San Dámaso y en el Instituto de Ciencias Religiosas de Madrid.

MIÉRCOLES 13 DE MARZO

19.30H.- Lectura dramatizada + fórum *El Taller del orfebre* de San Juan Pablo II

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/lectura-dramatizada-forum-el-taller-del-orfebre-de-san-juan-pablo-ii-tickets-57122975357>

El taller del Orfebre, más que una obra de teatro, es una meditación sobre el amor humano y el sacramento del matrimonio escrita por Karol Józef Wojtyła (san Juan Pablo II) en 1956. Fue publicada por la revista *Znak* en 1960. Wojtyła firmó la pieza con el seudónimo de Andrzej Jawień. En ella se relata el amor y el matrimonio a través de la historia de tres parejas.

JUEVES 14 DE MARZO

21H.- *Celebrando una humanidad multiforme* por Varios + Preestreno: *La canción de nuestra vida*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/celebrando-una-humanidad-multiforme-por-varios-preestreno-la-cancion-de-nuestra-vida-tickets-57124239137>

Frente a la tendencia de una sociedad que solo quiere mostrar como belleza, muy pocas maneras de ser o parecer, en Madrimaná contaremos con los testimonios de diferentes personas para celebrar la belleza de una humanidad multiforme.

Después proyectaremos en calidad de preestreno, *La canción de nuestra vida* que se estrena en cines el 21 de abril, un documental que nos presenta al dúo de cantantes, marido y mujer, Joey y Rory que querían más en la vida... así que eligieron menos.

En preparación para el nacimiento de su hijo, la pareja simplificó sus vidas al poner su carrera musical a un lado y quedarse en casa, plantando raíces en el suelo de su pequeña granja y la comunidad que amaban. Creían que Dios les daría una gran historia... y así lo hizo. Íntimamente filmada por la pareja durante dos años y medio, la película nos conduce desde el nacimiento de su hija Indiana, nacida con Síndrome de Down, a través de la lucha de Joey y su suprema rendición ante el cáncer, todo en medio de su esperanza interminable en algo mucho más grande.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=xLlfb34RCVo>

VIERNES 15 DE MARZO

21H.- *Opción por jóvenes y ancianos* con el Cardenal Carlos Osoro + Preestreno *El vendedor de sueños*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/opcion-por-jovenes-y-ancianos-con-el-cardenal-carlos-osoro-preestreno-el-vendedor-de-suenos-tickets-57127129783>

Opción por jóvenes y ancianos es la oportunidad de que tras contar su experiencia diferentes jóvenes y ancianos pueden plantear al Cardenal Carlos Osoro las grandes cuestiones de la vida. Una oportunidad de un diálogo abierto con el arzobispo de Madrid.

En el Día Mundial del Sueño, Madrimaná preestrena la adaptación al cine de la novela de Augusto Cury, *El vendedor de sueños* tiene como protagonista a un personaje dotado de un gran atrevimiento. Proclama a los cuatro vientos que las sociedades modernas se han convertido en un gran manicomio global, donde lo normal es estar ansioso y estresado, y lo anormal es ser saludable, tranquilo y sereno. Con una elocuencia cautivadora, estimula la mente de todos los que pasan por su vida, ya sea en las calles, en las empresas, en los centros comerciales o en las escuelas, torpedeando siempre a las personas con innumerables preguntas.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Qja7EzzJxSE>

SABADO 16 DE MARZO

21.30H.- *La experiencia del perdón* por Varios + Preestreno *La canción de mi padre*

Solicita entradas en <https://www.eventbrite.com/e/la-experiencia-del-perdon-por-varios-preestreno-la-cancion-de-mi-padre-tickets-57130190939>

La clausura de Madrimaná 2019 será en una jornada para reflexionar sobre el perdón en una noche con testimonios y la premiere de *La canción de mi padre*.

Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=GWrgv1HY70>

De los directores de *October Baby*, el próximo 5 de abril se estrena en cines *La canción de mi padre*, película protagonizada por Dennis Quaid que revela la verdadera historia tras una de las canciones más esperanzadoras, MercyMe.

Sorprendentemente, la canción fue escrita en cuestión de minutos por Bart Millard.

A pesar de que encontró la fe a una edad temprana, la vida no fue fácil para Bart. Se inclinó hacia una imaginación activa para huir de los problemas de su hogar. A medida que creció, Bart recurrió al fútbol con la esperanza de conectarse de alguna manera con su abusivo padre. Pero, una lesión que terminó con su carrera, combinada con la visión de un maestro que veía un potencial ilimitado, puso a Bart en una senda musical. Persiguiendo un sueño mientras huía de las relaciones rotas con su padre y Shannon, su novia de la infancia, Bart sale a la carretera en un viejo y decrepito autobús turístico con su nueva banda MercyMe, llamada así por la expresión favorita de su abuela. Con la guía de una conocedora de la industria de la música caliente, la banda comienza un viaje que ninguno de ellos podría haber imaginado.

Dirigida por los hermanos Erwin (*October Baby, Moms 'Night Out y Woodlawn*), LA CANCIÓN DE MI PADRE es un recordatorio apasionante del poder del perdón, que ilustra bellamente que nadie está demasiado lejos del amor de Dios, o de un hogar eterno en el Cielo.